

INSTITUTO POLITÉCNICO DE SETÚBAL

ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE SETÚBAL



Projecto

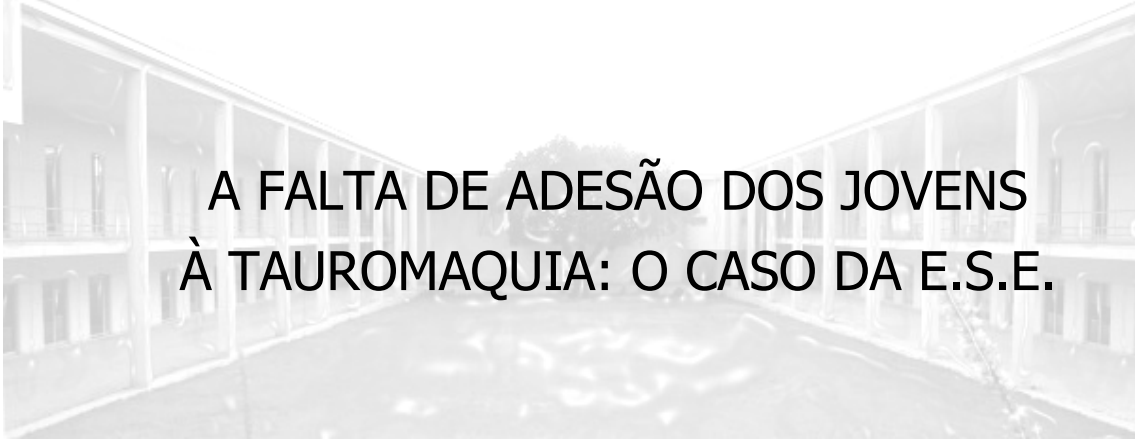
Comunicação Social

Ano lectivo 2006/2007

Docentes:

Ana Maria Pires Pessoa

Fernando Miguel Vasconcelos Almeida



**A FALTA DE ADESÃO DOS JOVENS
À TAUROMAQUIA: O CASO DA E.S.E.**

Filipe Gonçalo Godinho Pedro Da Conceição, 3º ano

Pedro Trindade Sena, 3º ano

Setúbal

6 de Julho de 2007

1. INTRODUÇÃO

As novas tecnologias têm permitido avanços significativos que se têm verificado na sociedade portuguesa e mundial e, por consequência, criam novos hábitos e mudanças no quotidiano. Assim, os espectáculos tauromáquicos proporcionaram e proporcionam ao público momentos de grande emotividade para uns, e de sofrimento e inquietação para outros.

O nosso problema prende-se com um tema que é muito abordado na sociedade tendo em conta as várias correntes de pensamento que são atribuídas ao espectáculo tauromáquico. Assim, a falta de adesão dos jovens à tauromaquia: o caso da E.S.E. foi o problema que visámos investigar e chegar a conclusões, apresentando algumas soluções.

A escolha deste tema partiu numa primeira fase para a questão da lei, mais precisamente, da questão da pena de morte do animal na arena. Posteriormente, apercebemo-nos que correríamos o risco de nos posicionarmos acerca das opiniões próprias e de vários autores uma vez que uns defendem outros são contra e, por isso, reformulámos a pergunta de partida.

O gosto pessoal pela tauromaquia foi também, em ambos, outro factor de escolha do tema para o trabalho. As nossas origens ajudam a explicar também a opção, visto que desde pequenos sempre nos habituámos a ser espectadores de touradas. Importa ainda salientar que temos amigos ligados ao mundo tauromáquico onde “vestem a pele” de forçado, cavaleiro ou simplesmente fazem parte daqueles que seguem atentamente o meio. Por estes motivos pensamos que seria importante desenvolver competências sobre este tema pois a área geográfica de onde somos naturais sempre nos permitiu alguma envolvência com a tauromaquia quer seja pelos espectáculos, quer pela família ou, ainda, através do círculo de amigos que estiveram ou estão presentes nos espectáculos tauromáquicos.

O tema escolhido para a realização deste projecto incidiu na ligação dos jovens à tauromaquia porque nos encontramos actualmente nesse escalão etário e, também, pelo facto de nos permitir saber se os interesses dos jovens vão ao encontro de manterem o seu interesse na tauromaquia enquanto forma de arte ou cultura, enquadrada numa sociedade em que as práticas tauromáquicas são seculares.

Os principais objectivos deste projecto de investigação são apurar a ligação e/ou importância que os jovens estudantes da instituição atribuem à tauromaquia e, também, mostrar que podem existir factores que façam com que os jovens estejam mais fechados á comunidade e que os conduzam a permanecerem mais tempo em casa, sendo as novas tecnologias um exemplo quando a sua utilização é excessiva levando um determinado indivíduo a passar mais tempo isolado da vida em sociedade.

O estudo foi realizado aos alunos da Escola Superior de Educação de Setúbal e complementámos com algumas entrevistas a pessoas ligadas ao contexto tauromáquico. Com o objectivo de enriquecer o trabalho, essas mesmas entrevistas foram elaboradas em duas localidades, Elvas e Montemor, onde se acentua a tauromaquia de forma mais intensa.

As disciplinas que se enquadram no desenvolvimento do trabalho são: Métodos e Técnicas de Investigação Social, Projecto e Comunicação Multimédia. A primeira possibilita dotar-nos de competências relacionadas com os procedimentos de recolha e tratamento da informação de acordo com técnicas de investigação. No seguimento, a disciplina de Projecto visa acompanhar as várias etapas do trabalho de investigação (a pergunta de partida, a exploração, a problemática e construção do modelo de análise e, ainda, a observação, a análise das informações e, posteriormente, as conclusões). Por sua vez, a disciplina Comunicação Multimédia permitiu-nos alcançar competências e a aplicá-las na construção e consolidação do produto final do projecto de investigação que é um website na Internet, segundo as suas regras de

apresentação, estando patente a todo o público independentemente do lugar e data de acesso.

Neste projecto vamos então abordar a falta de adesão dos jovens à tauromaquia na E.S.E. e sua contextualização teórica. Vamos também, fazer uma breve apresentação da tauromaquia no país e em Setúbal particularmente, para termos a caracterização do contexto em que estamos a efectuar o estudo. Iremos analisar os dados decorrentes das entrevistas e dos inquéritos para que tenhamos diversos pontos de vista sobre este assunto, de onde tiraremos as conclusões relativamente a motivações e aspectos que levam os jovens a afastar-se da tauromaquia.

