

ÍNDICE

<i>Anexo A</i> _____	2
Guião dos Inquéritos por questionário_____	2
<i>Anexo B</i> _____	6
Gráficos dos Inquéritos por questionário_____	6
<i>Anexo C</i> _____	16
Guião das Entrevistas_____	16
<i>Anexo D</i> _____	18
Conteúdo das Entrevistas_____	18

ANEXO A

Guião dos Inquéritos por questionário

ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE SETÚBAL

Somos alunos da Escola Superior de Educação de Setúbal, do curso de Comunicação Social e estamos a realizar um trabalho sobre a tauromaquia. Agradecemos a sua colaboração, ao responder-nos a algumas questões.

1- Já foi a alguma corrida de toiros?

Sim		Não	
-----	--	-----	--

2- Assistiu a algum espectáculo taurino pela televisão?

Sim		Não	
-----	--	-----	--

3- Quantas vezes? (caso tenha respondido sim em alguma questão anterior)

0-5		6-10		+10	
-----	--	------	--	-----	--

4- Qual era o sexo predominante no público (se respondeu sim a alguma questão anteriormente)

Feminino		Masculino	
----------	--	-----------	--

5- Qual o sexo que julga que predomina, em maior número, nos espectáculos?

Feminino		Masculino		Ambos	
----------	--	-----------	--	-------	--

6- Indique o grau da sua concordância ou da sua discordância relativamente às seguintes afirmações:

	Discordo totalmente	Discordo Parcialmente	Não concordo/ Nem discordo	Concordo Parcialmente	Concordo totalmente
1. Aprecio espectáculo tauromáquico	1	2	3	4	5
2. Sou contra as corridas de toiros	1	2	3	4	5
3. O preço dos bilhetes é elevado	1	2	3	4	5
4. Pretendo assistir a um espectáculo tauromáquico	1	2	3	4	5

7- Se foi a alguma corrida de toiros qual a faixa etária no público que maioritariamente estava presente:

- a) Adultos
- b) Crianças
- c) Idosos
- d) Jovens

8- No futuro o que pensa que acontecerá à afluência dos jovens às corridas de toiros.

- a) Aumenta
- b) Decresce
- c) Mantém-se

9- As tradições tauromáquicas e a tauromaquia são actividades a manter?

- a) Sim
- b) Não
- c) Indiferente

10- Como classifica o público aficionado em Setúbal:

- a) Nenhum
 b) Pouco
 c) Muito

11- Indique o grau da sua concordância ou da sua discordância relativamente às seguintes questões relacionadas com o espectáculo taurino:

	Discordo totalmente	Discordo Parcialmente	Não concordo/ Nem discordo	Concordo Parcialmente	Concordo totalmente
1. Admiro a beleza do espectáculo	1	2	3	4	5
2. Gosto da bravura dos intervenientes nas corridas de toiros	1	2	3	4	5
3. Não gosto do sofrimento imposto ao toiro	1	2	3	4	5
4. É perigoso para os intervenientes	1	2	3	4	5
5. Os preços dos bilhetes são caros	1	2	3	4	5
6. Aprecio a tradição secular da corrida de toiros à portuguesa	1	2	3	4	5

12- Entre o seu grupo de amigos é habitual falar-se sobre assuntos tauromáquicos?

- a) Nunca
 b) Algumas vezes
 c) Frequentemente

13- Para si, que factores afastam os jovens dos espectáculos tauromáquicos?

- a) As novas tecnologias?
- b) A não consideração da tauromaquia como actividade de lazer equiparada ao desporto?
- c) O preço dos bilhetes é demasiado alto?

Obrigado pela colaboração.

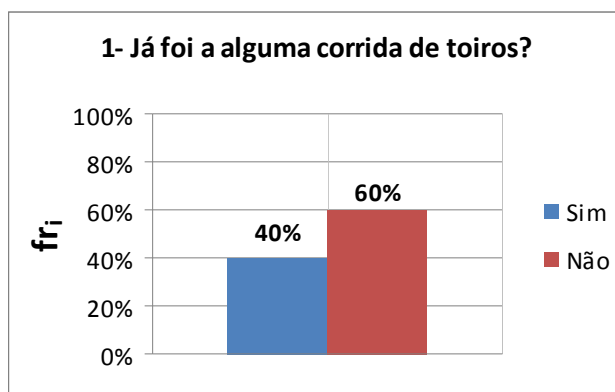
ANEXO B

Gráficos dos Inquéritos por questionário

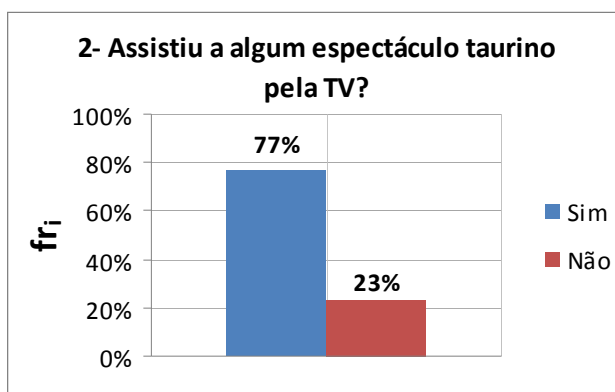
Amostra da população: 100 alunos da Escola Superior de Educação de Setúbal.

Outros dados: Abrangência a todos os cursos leccionados da instituição.

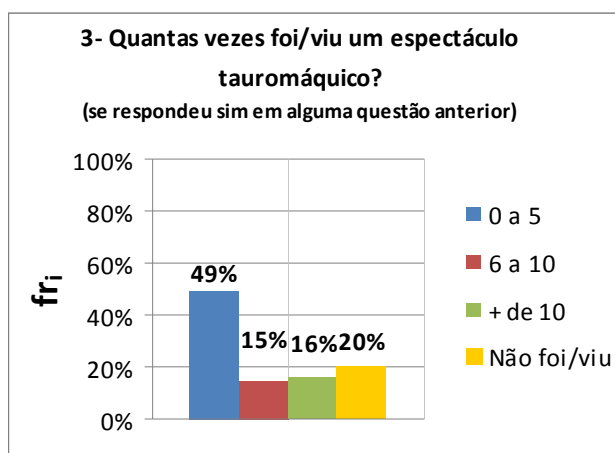
Questão 1



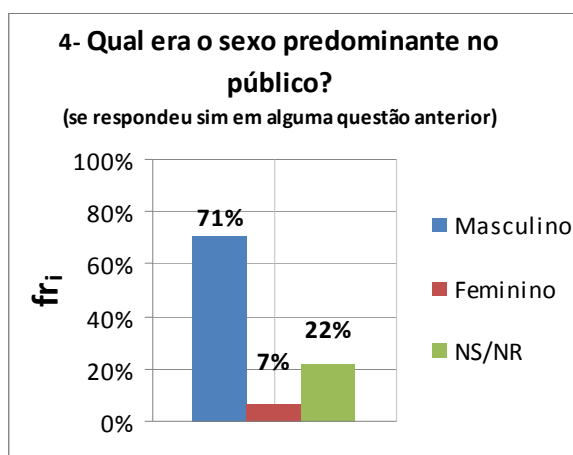
Questão 2



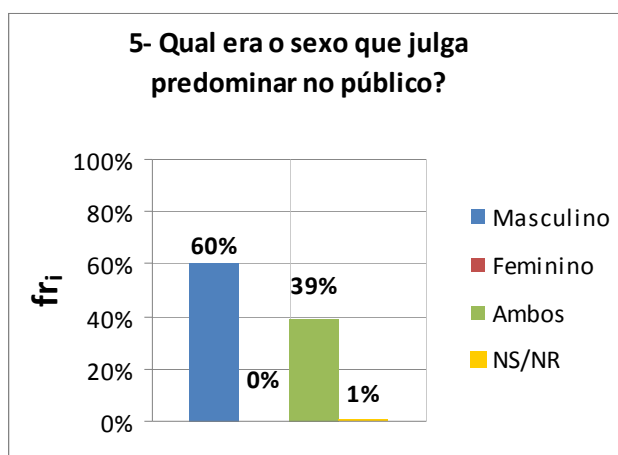
Questão 3



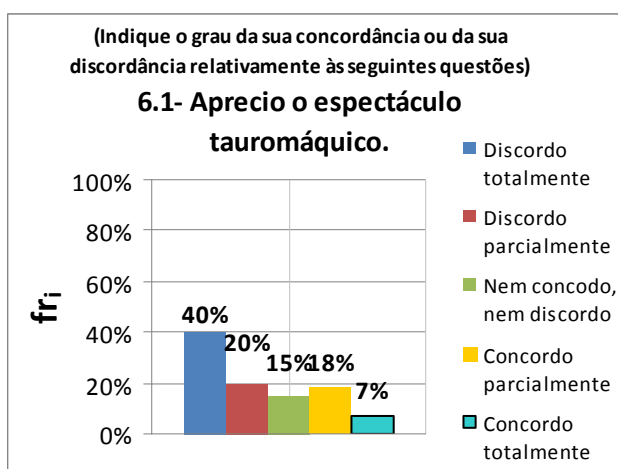
Questão 4



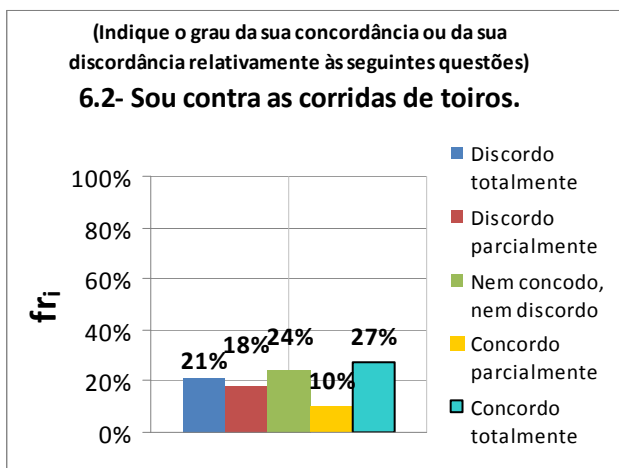
Questão 5



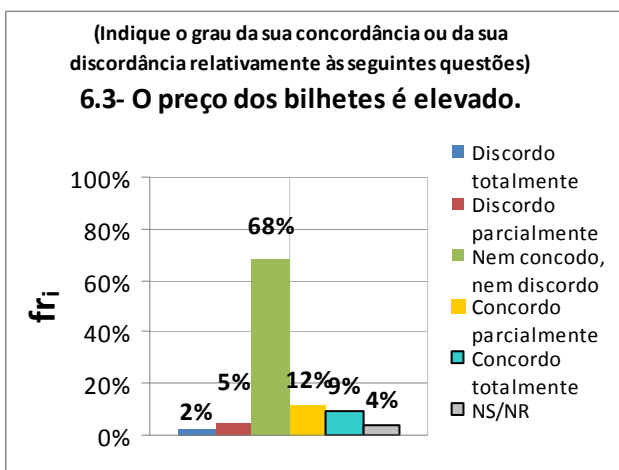
Questão 6.1



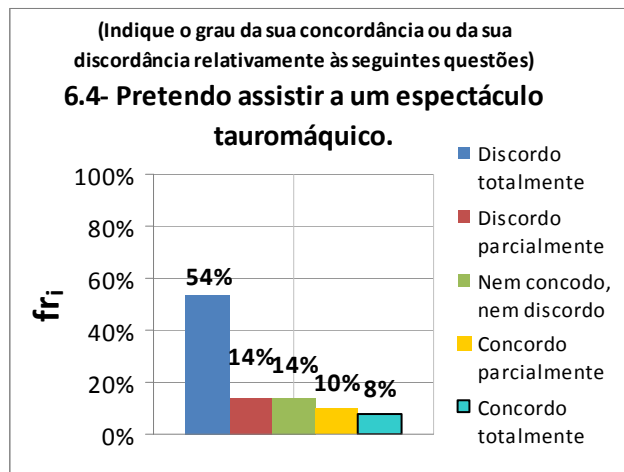
Questão 6.2



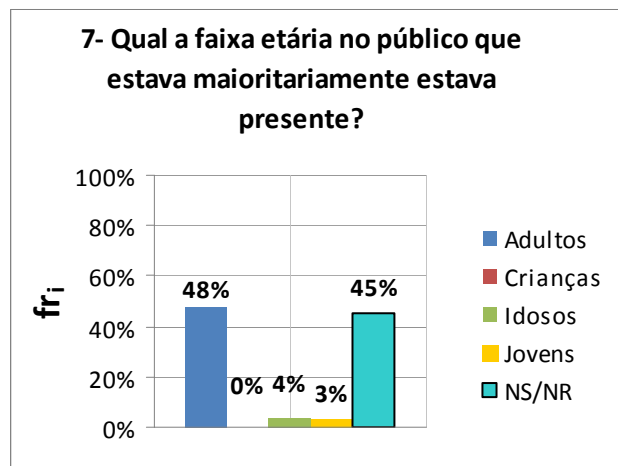
Questão 6.3



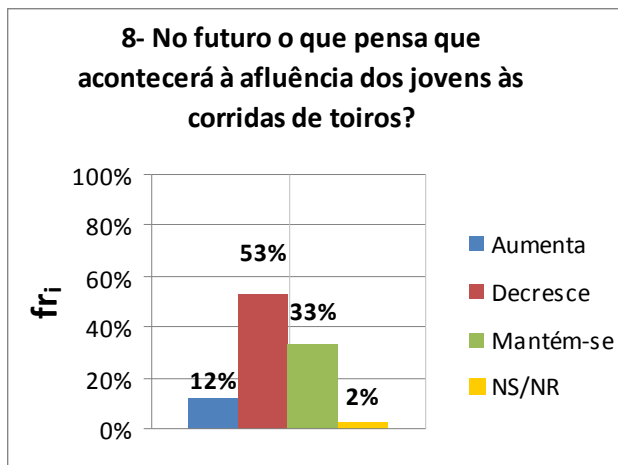
Questão 6.4



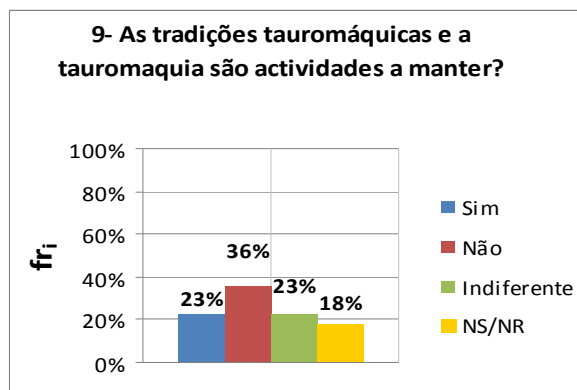
Questão 7



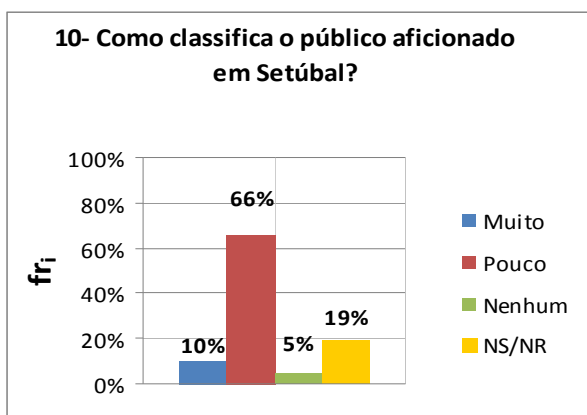
Questão 8



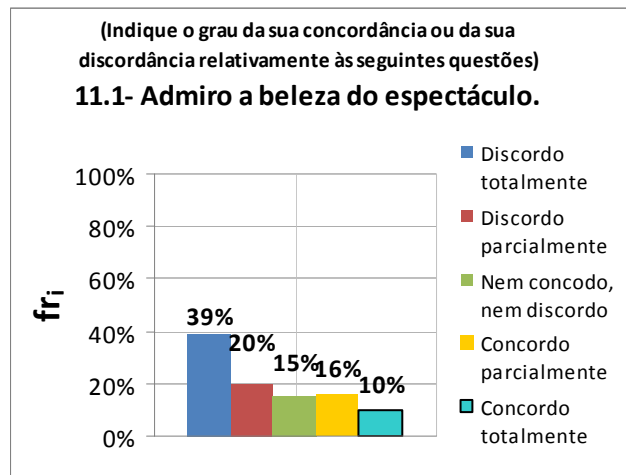
Questão 9



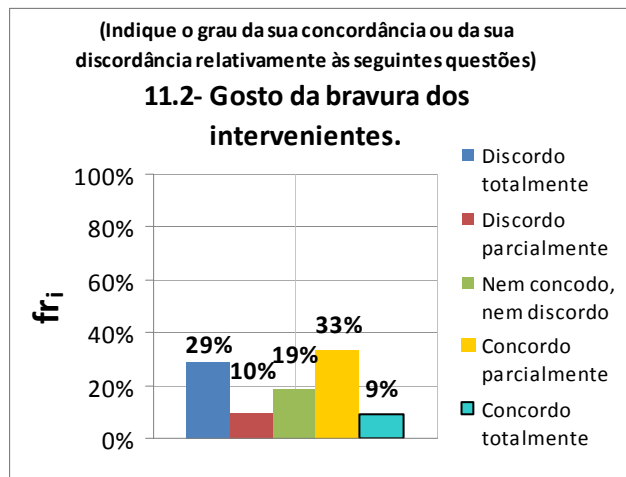
Questão 10



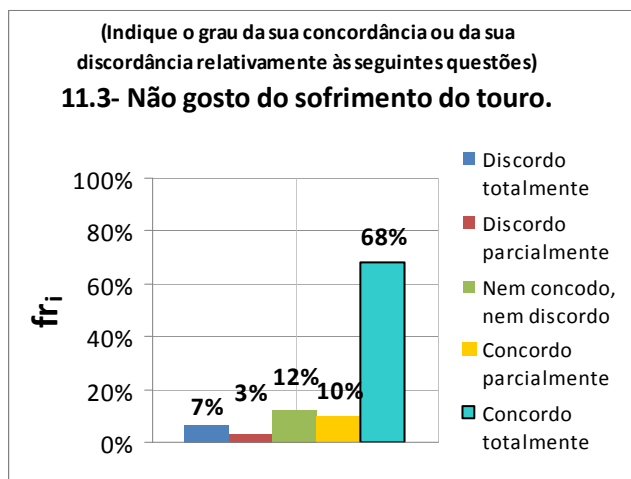
Questão 11.1



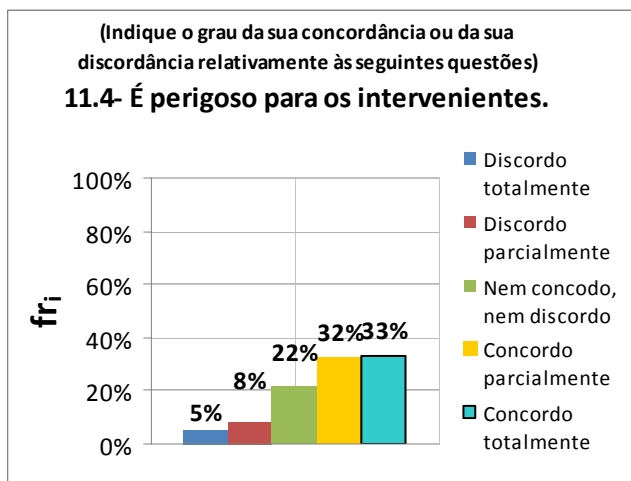
Questão 11.2



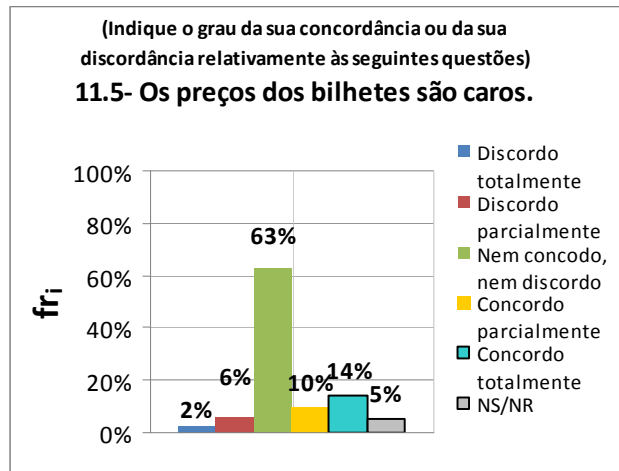
Questão 11.3



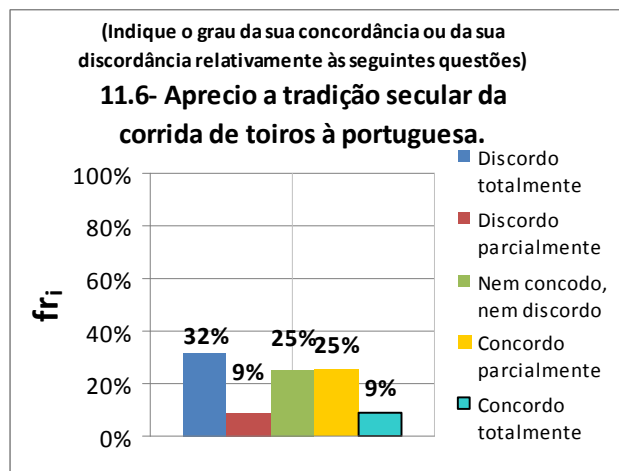
Questão 11.4



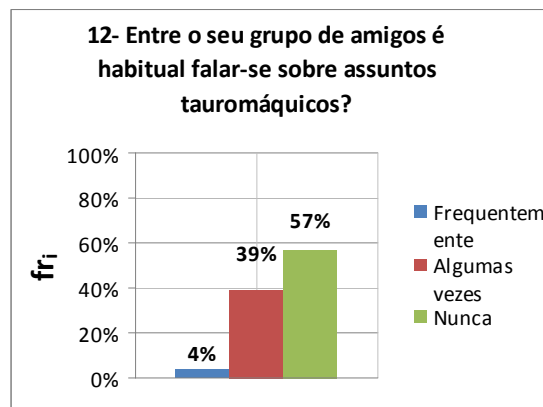
Questão 11.5



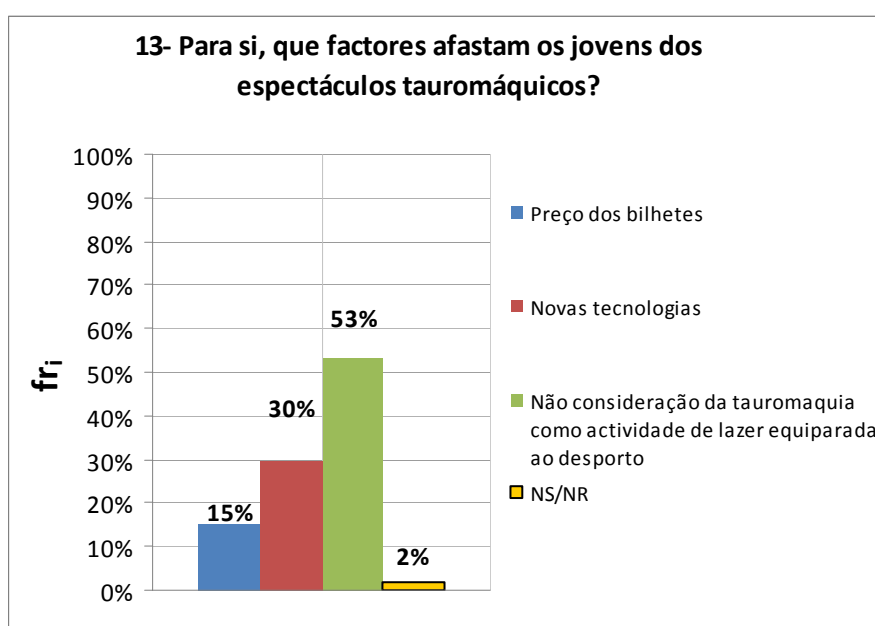
Questão 11.6



Questão 12



Questão 13



ANEXO C

Guião das Entrevistas

ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE SETÚBAL

Somos alunos da Escola Superior de Educação de Setúbal, do curso de Comunicação Social e estamos a realizar um trabalho sobre a tauromaquia. Agradecemos a sua colaboração, ao responder-nos a algumas questões.

1. Qual é a sua opinião sobre a tauromaquia?
 - a. Alguma vez assistiu a uma corrida de Toiros?
 - b. Se não. Porquê?
 - c. Se sim. O que é que achou?

2. O que pensa da relação entre a tauromaquia e a cultura portuguesa?

3. Em sua opinião o que representa hoje a tauromaquia na sociedade portuguesa?
 - a. E no passado o que representava?
 - b. E no futuro o que representará?

4. O que pensa da adesão do público aos espectáculos tauromáquicos?
 - a. A que se deve essa situação?

5. E o que pensa da adesão do público jovem relativamente aos espectáculos tauromáquicos?
 - a. A que se deve essa situação?

6. O que pensa acerca da rentabilidade económica dos espectáculos tauromáquicos?
 - a. A este nível como perspectiva o futuro desta actividade

7. Qual é a sua opinião sobre o debate entre os defensores dos direitos dos animais e os defensores das touradas?

8. E qual é a sua opinião sobre as corridas com touros de morte?

9. O que pensa acerca da promoção da tauromaquia?
- Como é que essa promoção pode ser realizada?
 - Concretamente como se deve chegar aos mais novos?
 - O que pensa dos concursos para novos talentos tauromáquicos como forma de promover a adesão dos jovens.

Obrigado pela colaboração.

ANEXO D

Conteúdo das Entrevistas

Entrevista 1

Telmo Salgueiro, forçado amador

- 1- Penso que a tauromaquia para além de ser uma cultura e uma tradição, é também uma mistura de sentimentos tais como: paixão, alegria, angustia, ansiedade, incerteza, tristeza, emoção.
 - a) Sim.
 - c) Desde muito novo que sou aficionado, gosto bastante.
- 2- Penso que a par do fado, a tauromaquia é a cultura portuguesa que mais visibilidade tem por esse mundo fora, penso que as pessoas têm um pouco tendência a deixar morrer a cultura portuguesa. Cada vez mais as praças encontram-se vazias (provavelmente também devido ao elevado preço dos bilhetes).
- 3- A tauromaquia portuguesa tem grande impacto na sociedade, principalmente o forçado amador que faz vibrar as pessoas por a sua coragem e galhardia.
 - a) Representava exactamente o mesmo.
 - b) No futuro imagino que terá o mesmo impacto na sociedade, como teve no passado e tem no presente.
- 4- Penso que a adesão ao público é fraca. Por este país fora observamos que as praças estão vazias devido ao preço dos bilhetes por culpa de muitos senhores cujo único interesse é encher os bolsos à conta dos artistas e dos aficionados, embora haja uma melhoria desde a abertura do Campo Pequeno e neste ano de 2007 podemos também observar que os preços estão melhor compostos.
- 5- O público jovem adere muito ao espectáculo.
 - a) A emoção que este espectáculo transmite é a principal razão para esta faixa etária comparecer na festa brava.
- 6- Está bastante elevado o preço dos bilhetes apesar de sabermos que é uma actividade bastante cara, mas com preços assim as praças vão continuar vazias e não vai ser assim que a festa vai lucrar.
 - a) Penso que o futuro não é muito risonho pois os aficionados não aderem devido aos preços embora tenho esperança que as coisas mudem.
- 7- Penso que se há alguém a cometer crime são essas pessoas que se auto-denominam de anti-touradas pois andam por todo o país a pintar

cartazes que custam bastante dinheiro aos empresários tauromáquicos e também a tentar impedir a realização de corridas de toiros que são espectáculos perfeitamente legais.

8- Penso que em Portugal as coisas estão muito bem como estão nesse capítulo embora saiba que a morte na praça é uma morte menos dolorosa.

9- Penso que a promoção tem vindo a crescer se repararmos nestes últimos anos a televisão tem dado cada vez mais importância á tauromaquia.

a) Através da televisão, secções de esclarecimento e mais eventos nas mais diversas localidades portuguesas.

b) Sim esses concursos são bastantes positivos de forma a promover jovens, o concurso jovens toureiros que se realizou este ano no campo pequenos é um grande exemplo disso.

Entrevista 2

Cláudio Isaías, aficionado

1- A tauromaquia faz parte da tradição Portuguesa há muito tempo, e como tal deve ser preservada, Já assisti a muitas corridas de touros, acho que é uma arte e tradição Portuguesa, e gosto sempre dos espectáculos a que assisto uns mais que outros, mas gosto.

2- A tauromaquia Portuguesa é marcada essencialmente pelo Toureio a Cavalo, ao longo da História de Portugal, sempre tivemos grandes cavaleiros e bons cavalos, o cavaleiro sempre fez parte da tradição a cavalo, e as touradas além de um espectáculo, são uma mostra de arte equestre e arte de bom montar a cavalo.

3- A tauromaquia hoje na sociedade é uma forma de arte das muitas que existem, uma arte onde se mostra a coragem e valentia de homens contra animais, e onde se mostra arte equestre, no passado eram organizadas corridas como forma de comemoração de algum feito que tenha acontecido, ou em homenagem a santos populares ou em festas e romarias, no futuro as touradas vão continuar a ter o mesmo impacto que hoje, onde as pessoas vão ver a coragem dos homens contra animais, e ver um bom espectáculo.

4- As Praças de touros regra geral têm sempre lotação esgotada a cada corrida, as pessoas vão, porquê é tradição e é um espectáculo para toda a família, famílias inteiras vão assistir aos espectáculos.

5- O público jovem têm grande adesão às touradas, talvez por influência dos pais, muitos deles começavam por ir assistir com o pai ou a mãe, como é uma tradição há sempre aquela de a manter e lhe dar vida, muitos desses jovens acabam por entrar em touradas, quer como cavaleiros quer como forçados.

6- As touradas têm grande rentabilidade económica, ganha-se muito dinheiro em espectáculos e nas suas promoções, penso que no futuro os espectáculos continuarão a ser bastante rentáveis, e a dar cada vez mais dinheiro.

7- Os defensores dos animais no fundo o que querem é acabar com uma tradição centenária Portuguesa, as próprias praças, muitas delas são grandes monumentos centenários, se não fosse para touradas o touro bravo não existiria, e através de ganadarias o touro é preservado e nunca estará em extinção, os defensores dos animais deviam sim se preocupar com animais em vias de extinção, como o lobo e o lince ibérico, ou animais que são maltratados diariamente por este Portugal fora.

8- As corridas de touros de morte não fazem parte da Tradição Portuguesa, e são proibidas por lei, a tradição Portuguesa é o Cavaleiro e o forcado, não o toureio a pé, apesar de ver algumas corridas de morte em Espanha, não sou grande aficionado dessas corridas.

9- A promoção da tauromaquia é bem feita, a promoção deve continuar a ser feita como é hoje, através de anúncios na Televisão, cartazes afixados em diversos pontos das cidades, a ida dos mais novos a corridas depende essencialmente dos pais, muitos deles decidem ir através de cartazes que são afixados, porque gostam dos cartéis ou porque querem ver um espectáculo, os concursos servem fundamentalmente para arranjar novos talentos do toureio, e devem continuar a serem realizados.

Entrevista 3

Fábio Regouga, espectador

1- Bem a minha opinião sobre a tauromaquia como espectador aprecio, não sou nenhum aficionado mas uma boa corrida e sempre um espectáculo a apreciar e fundamentalmente quando esse espectáculo faz parte da nossa cultura!

a) Sim, já assisti a algumas corridas de toiros. Não muitas pois no concelho onde habito só há somente duas corridas anuais.

c) Na minha opinião é um bonito espectáculo que eleva o nome da cidade. Pois as ultimas corridas tem sido bastante boas e com bons cartéis.

2- O que eu penso é que esta relação é como o homem foi feito para a mulher e vice-versa. Apesar de muita gente não apreciar e, nem sequer gostar, temos que ver que a tauromaquia está ligada ao passado dos

portugueses, e hoje em dia também graças a comunicação social ou mesmo através das gerações anteriores, a tauromaquia continua firme mesmo contra as várias polémicas criadas em torno desta arte.

3- Na minha opinião a tauromaquia é uma arte, mas por outro lado a tauromaquia também é um negócio. Pois em torno de uma corrida há sempre uma grande quantidade de dinheiro envolvida!

a) Eu penso que no passado a tauromaquia era mais levada para o espectáculo e para o divertimento do público, mas no meu entender não para o público em geral, pois a tauromaquia está mais ligada a pessoas de classe média-alta ou mesmo classe alta.

b) Acho que vai ter a tendência do negócio, mas a tauromaquia será sempre uma forma de arte.

4- A adesão do público às touradas é relativo pois ou está uma praça cheia como também só meia praça enche. Depende também do cartel entre outros factores como os económicos, pois o preço dos bilhetes não é acessível a todas as famílias.

a) Esta situação deve-se a diversidades financeiras no nosso meio, pois a maioria dos portugueses é classe média ou classe média-baixa, imagine uma família com quatro elementos que querem ir assistir a uma corrida em que o preço dos bilhetes o mais baixo se calhar ronda os quinze euros, somando essa família paga para assistir a um espectáculo de algumas horas sessenta euros que hoje em dia já é algum dinheiro.

5- O público jovem adere principalmente através da família, basta haver um familiar que adore corridas para cativar o jovem. Eu acho que o público jovem é altamente influenciado pelos mais velhos, está certo que nem todos os casos são assim.

a) Esta situação deve-se à influência, muito dos jovens têm um familiar próximo que gosta ou tem um amigo que gosta e vão cativando o jovem a ir e depois começa a gostar mas como referi há bocado nem todos os casos são assim. Os *media* hoje em dia também conseguem cativar os jovens a esta arte.

6- Como deve imaginar a tauromaquia envolve grandes quantidades de dinheiro. Hoje em dia a tauromaquia tem uma grande rentabilidade para os toureiros, pois qualquer um dos toureiros hoje em dia já exige uma grande quantidade de dinheiro.

- a) Se hoje em dia a tauromaquia já não é para qualquer família no futuro próximo eu penso que ainda vai ser menos, pois eu penso que no futuro a tauromaquia vai ter mais a vertente de negócio do que arte, mas como eu disse a arte vai estar sempre presente mas talvez o preço dessa arte seja muito elevado.
- 7- Na minha opinião eu acho que cada um puxa a brasa a sua sardinha e nunca vai dar em nada. Pois se não existissem corridas os toiros seriam naturalmente mortos e entrariam no mercado de consumo alimentar, mas como é para espectáculo os defensores dos animais criticam. Este tema andarà na baila até uns se fartarem, será sempre tema de conversa.
- 8- Na minha opinião deviam ser legais. Pois repare um touro a seguir a uma corrida esta horas vivo a sangrar, à espera de ir para um matadouro, enquanto o touro fosse logo morto na arena não estaria horas ou dias a espera de morrer, certamente seria muito menos penoso para os animais.
- 9- Acerca da promoção de corridas, eu acho que elas tem a sua divulgação, por exemplo pegamos no nosso carro e damos uma volta, por onde quer que passemos está lá um cartaz a anunciar uma corrida.
- a) Eu penso que a promoção de corridas está bem como está, talvez poderá chegar mais à televisão.
- b) Como referia à pouco acho que para se chegar aos mais novos é mesmo através dos mais velhos, familiares ou mesmo amigos, apesar de cada vez mais os média assumirem um papel fundamental em todos os âmbitos de publicidade e divulgação.
- c) Eu acho que se deva realizar ainda mais concursos desses, mas para chegar à tauromaquia não pode ser qualquer pessoa. Pois em volta da tauromaquia envolve um grande esforço financeiro que nem todas as pessoas podem sustentar.

Entrevista 4

Joana da Silva Godinho, Assistente e Psicóloga Social e espectadora de corridas de toiros

- 1- A tauromaquia faz parte da cultura do povo português, está ligada às pessoas que trabalham e vivem da terra. Pode dizer-se que a tauromaquia está na alma das “gentes” do campo, sobretudo das lezírias ribatejanas e terras alentejanas.



- a) Sim, já assisti a algumas corridas de touros.
- b) Não é um espectáculo que me fascine, tanto pelo perigo que as personagens tauromáquicas se sujeitam, como pela manipulação “*mediavelesca*” a que o touro é sujeito.
- 2- A tauromaquia faz parte da cultura portuguesa, está enraizada nos usos e costumes dos portugueses a par do fado.
- 3- Actualmente a tauromaquia suscita sensações de amor vs ódio na sociedade portuguesa.
 - a) No passado representava a arte e força dos homens da terra, que a lavravam e viviam da pecuária. A força e valentia de enfrentar um touro só eram comparadas à força dos homens do mar.
 - b) No futuro continuará a haver controvérsias em relação às touradas, havendo pessoas que adorarão sempre as corridas de touros e outras que as contestarão.
- 4- 80 por cento do público que adere às corridas de toiros está ligado por via familiar, por tradição ou por terem vidas profissionais ligadas a criações de cavalos, touros ou gado. Porém nos últimos anos tem vindo a constatar-se a adesão de jovens sem qualquer influência familiar ou profissional.
 - a) Não sei bem ao que se deve esse acréscimo de adesão de público jovem, talvez a publicidade feita de uma forma mais intensiva e eficiente, ou tenham surgido novos valores tauromáquicos que cativem os jovens.
- 5- Sem resposta.
- 6- Julgo que as touradas, quando bem geridas ao nível de Marketing, formação de cartel, organização e projecção são rentáveis, pois assiste-se hoje em dia espectáculos de casa cheia nas praças portuguesas.
 - a) Esta actividade é cada vez mais sob um sistema de gestão empresarial, e julgo que tenha futuro promissor sobretudo se os gestores souberem fazer um bom trabalho de Marketing ao nível interno como externo, projectando estes espectáculos ao nível turístico.
- 7- É um debate que sempre houve e sempre haverá, mas deve haver um meio-termo entre os interesses de um grupo e do outro.
- 8- Pessoalmente considero um espectáculo um pouco “*mediavalesco*” e macabro, mas reconheço que o animal, morrendo na arena sofre menos do que se morrer no matadouro 1 ou 2 dias depois.
- 9- A promoção da tauromaquia é vital para que esta singre no futuro.
 - a) Essa promoção deve ser feita essencialmente através de

publicidade.

- b) Os mais novos tomam conhecimento das corridas de toiros quase sempre ao nível familiar ou do grupo de amigos.
- c) Julgo que os concursos para os mais novos são uma forma justa de descobrir novos talentos, pois dá igual oportunidade a todos os concorrentes. Os concursos são ideais para os jovens tauromáquicos mostrarem o que valem e testarem-se a si próprios perante outros talentos.

Entrevista 5

Gonçalo Branquinho, forçado no Grupo de Forçados Amadores de Évora

1

- a) Sim.
- b) Achei uma festa muito bonita que tem Grande tradição de muitos anos que não podemos deixar acabar.

2- Estão muito ligadas entre si.

3- Muito pouco.

- a) Muito.
- b) Penso que tende cada vez mais ficar pior a ter menos gente nas praças.

4- Diminuiu.

- a) A tradição que já não é o que era e também os preços dos bilhetes são inacessíveis.
- b) São cada vez menos.

5- São cada vez menos.

- a) Ao preço dos bilhetes e a tradição de família que já vai sendo pouca.

6- Não estou por dentro.

- a) – Não estou por dentro.

- 7- Penso que cada um tem que fazer o seu papel e lutar por aquilo que acham que têm razão.
- 8- Sou a favor.
- 9- Penso que é pouca.
 - a) Através da televisão.
 - b) Haver mais iniciativas para os mais jovens (corridas; festivais etc.)
 - c) Penso que grande ideia para não se perder a tradição.

Entrevista 6

Carlos Jesus, ex-forcado amador do Grupo de Forcados Amadores de Évora

- 1- A tauromaquia é uma arte.
 - a- Sim.
 - c – Penso que a tauromaquia é uma arte a que muitas pessoas num conhecimento da mesma a criticam de barbaridade em relação ao animal, mas no entanto, os intervenientes são autênticos atletas os quais têm preparação adequada para desempenhar as suas funções.
- 2- A tauromaquia faz parte da cultura portuguesa.
- 3- A tauromaquia representa na sociedade portuguesa um meio de vida igual a tantos outros.
- 4- Nos últimos anos penso que em certas alturas tem tido menos adesão derivado à situação económica do país e como é um espectáculo caro, as pessoas não assistem tanto como é a sua grande *afición*.
- 5- Os jovens aumentaram a sua adesão.
 - a – Porque são promovidos mais espectáculos com jovens toureiros.
- 6- Penso que nenhum empresário investe para perder dinheiro, no entanto, à situações em que tal acontece.
 - a- Penso que é fiável.

- 7- Eles defendem a sua causa, nós aficionados defendemos a nossa com todo o respeito.
- 8- Deveriam existir em todos os lados, onde se realizam corridas de toiros porque o toiro é criado e tratado para lutar e morrer na arena.
- 9- Por vezes é menos divulgada pelos *media* por falta de conhecimento da essência desta arte.
 - a- Mais documentários sobre a criação do toiro bravo.
 - b- Promovendo mais espectáculos para os mais novos.
 - c- Penso que até se deveriam fazer mais porque a tauromaquia além de arte e forma de ganhar a vida, é salutar e culta.